

BIOGRAPHIE MAYLIN PULTAR

D'origine malgache par ma mère et franco-allemande par mon père, j'ai grandi dans un environnement multiculturel qui a profondément structuré mon identité et mon parcours artistique. Ce métissage, au cœur de mon travail, nourrit une démarche fondée sur la rencontre des cultures, des disciplines et des langages artistiques.

Après des débuts dans le mannequinat à Milan, j'ai poursuivi une carrière d'actrice à Paris, notamment dans *La Reine Blanche* de Jean-Loup Hubert aux côtés de Catherine Deneuve, rôle pour lequel j'ai été sélectionnée aux nominations des Césars dans la catégorie « Jeune Espoir Féminin ». Animée par une recherche approfondie de l'expression personnelle, je me suis ensuite installée aux États-Unis pendant quinze ans, où j'ai développé une carrière d'actrice et suivi une formation à l'école Lee Strasberg à New York.

C'est au cours de cette période que j'ai orienté mon travail vers la musique et le chant, devenant auteure-compositrice-interprète. Ma formation comprend des études de chant lyrique, des années de conservatoire en France, ainsi qu'un cursus en harmonie musicale, langue anglaise et littérature américaine au Community College de Santa Monica, en Californie.

En 2005, je publie un premier album solo, *On My Way to See You*, sous le nom de Maylin. Je poursuis mon parcours discographique avec l'EP *Run Hippy Run* en 2013, puis *Eagle Lion and Crows* en 2016. En 2017, je crée le projet Maylin and the Mad Machine et sors l'EP *Naked Truth*, produit par le bluesman américain Ladell McLin et *Untamed* en 2024. Parallèlement à cette production musicale, je me produis régulièrement sur scène à l'international, avec des tournées aux États-Unis, en Colombie et plus récemment en Italie. Une tournée en Allemagne est programmée pour mi/fin 2026.

Parallèlement à mon activité musicale, je développe un travail audiovisuel. J'ai notamment réalisé une publicité pour la compagnie aérienne Air Madagascar, expérience marquante dans laquelle j'ai occupé un rôle de médiation entre une équipe artistique française et une équipe technique malgache. Depuis 2014, je conçois et produis la web-série Maylin's Labs, un journal visuel de plus d'une centaine d'épisodes mêlant approche artistique, poétique et documentaire.

Mon travail artistique est nourri par de nombreuses collaborations internationales, notamment avec des artistes issus des musiques électroniques, du blues, du rock et des traditions afro-colombiennes. Ces collaborations participent à une recherche constante autour du métissage musical et de l'élargissement des formes d'expression sonore.

Mes voyages, en particulier en Amérique du Sud, ont également donné lieu au développement d'un projet de film documentaire autobiographique intitulé *Le Rock'n Roll rencontre les Chamanes*, explorant les liens entre musique, traditions chamaniques et processus de transformation personnelle.

Je partage actuellement mon activité entre Paris et le Poitou, où je crée, compose et enregistre mes projets musicaux et audiovisuels. Polyglotte, je parle couramment le français, l'anglais, l'allemand et l'italien, et poursuis l'apprentissage de l'espagnol. Les langues constituent pour moi un outil essentiel de création et de compréhension des différents rapports au monde.