

# MAYLIN

THE BUFFALO  
GIRL



Didier Bizos

<https://www.maylinpultar.com>

<http://www.facebook.com/maylinmusicqueen>

Latest album **Naked Truth**

on <http://www.soundcloud.com/maylinmusic>

instagram: **Maylin Pultar**

<https://www.youtube.com/maylinpultar>



Didier Bizos



Didier Bizos

## TRIBAL-BLUES-ROCK

Maylin Pultar a été décrite par Blues Magazine comme la Dr John féminine, imprégnée de Patti Smith et Kurt Cobain : "artiste, peu commune, sa voix est exceptionnelle, claire, cristalline et puissante, sa musique, comme sa présentation scénique est originale." (Blues magazine, N°91 de Janv-fev-mars 2019)

article disponible sur <http://www.facebook.com/maylinmusicqueen>

Découvrez ses derniers singles sur

[https://soundcloud.com/maylinmusic/song-for-zane?](https://soundcloud.com/maylinmusic/song-for-zane?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

[utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/maylinmusic/song-for-zane?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-DxPWExxQE>

<https://www.youtube.com/watch?v=St-uClp6Vvs>

**Contact : Before June** +33/(0)6 78 62 68 67, [contactbeforejune@yahoo.fr](mailto:contactbeforejune@yahoo.fr)

**A travers sa musique et ses créations, Maylin cherche à insuffler à l'auditeur la force qu'elle puise elle-même dans la nature, pour surmonter les luttes quotidiennes.**



**LES DERNIERS SINGLES** de ce projet tribal-blues-rock illustrent ce phénomène :

**"Song for Zane"** est une chanson dédiée à l'ami de Maylin, Zane Musa, un saxophoniste prodigieux et réputé, de Los Angeles, qui s'est suicidé.

**"Come to Me"**: exprime l'énergie derrière le désir sexuel. Il est difficile pour une femme de décrire ce qu'elle ressent sans être jugée. Cette chanson parle d'être vrai et cru ("diirty") en demandant honnêtement ce que nous voulons.

**"Sometimes"** relate la nature changeante des événements de notre existence et la nécessité de faire avec les coups durs en s'armant de courage pour se relever et continuer notre route, coûte que coûte.

La chanson **"Tongue Twister "** elle, est née spontanément de l'interaction de Maylin avec ses fans, lors des séances acoustiques hebdomadaires **"le tipi qui chante"**, durant le confinement.

Dans une période aussi incertaine et déroutante, l'un de ses auditeurs qualifie ce titre de "frénétique, jubilatoire et rafraîchissant avec une puissance végétale même... une nouvelle fleur vient de naître dans le jardin du Monde"

Le titre de cette chanson joue sur un double-entendre faisant allusion à l'exercice périlleux de passer du français aux trois autres langues de la chanson ainsi qu'au roulement sensuel de « ta langue dans ma bouche ». **« Tongue twister »** célèbre le souffle créatif circulaire qui unit les humains entre eux quelle que soit leur langue, et celui qu'ils entretiennent avec la terre.

## **BIOGRAPHIE**

D'origine malgache, sa mère lui donne le goût de la poésie et la connection avec la terre; son père franco-allemand lui transmet celui de l'audace et du drame. Ce métissage a forgé son âme aventurière. Après avoir passé son enfance dans un petit village du Poitou, dans une quête personnelle pour surmonter une timidité malade qui l'empêchait de s'épanouir, Maylin s'est lancée dans une carrière d'artiste qui ne semblait pas naturellement lui être prédestinée. Elle sera mannequin à Milan, actrice à Paris (La Reine Blanche avec Catherine Deneuve). Sa détermination à trouver son expression personnelle l'amènera aux Etats-Unis pendant 15 ans.

A New-York puis Los Angeles, elle mènera une carrière d'actrice (October 22nd, In God's Hands).



**Contact : Before June** +33/(0)6 78 62 68 67, [contactbeforejune@yahoo.fr](mailto:contactbeforejune@yahoo.fr)

Chanter fut l'ultime défi pour celle à qui on avait dit depuis la tendre enfance qu'elle chantait «comme une casserole ». C'est ainsi qu'elle découvrira sa voix et donc sa voie, celle d'auteure-compositrice-interprète, ainsi que l'esprit du Delta, celui du Blues.

Maylin vit actuellement entre Paris et son village du Poitou où elle crée et enregistre la plupart de ses chansons et sa web-série "Maylin's labs". Elle puise également son inspiration lors de ses voyages, notamment son voyage en Amérique du Sud où elle a rencontré des peuples indigènes et s'est initiée à leurs traditions chamaniques.

Ceci l'a amenée à préparer un projet de film documentaire, vu sous un angle autobiographique intitulé **"Le Rock'n Roll Rencontre Les Chamanes, histoire d'une guérison"**.

Le film raconte comment le Rock and Roll, le chamanisme et la culture colombienne se rencontrent dans un voyage de guérison. Il montre comment Maylin enregistre son album musical **"Untamed"** avec des artistes colombiens de renom (Bomba Estereo, Dany Garces etc.) en s'inspirant des enseignements des peuples indigènes.

## DISCOGRAPHIE :

En 2005 Maylin Pultar sort un album en solo sous le nom de **Maylin** : On My Way To See You.

En 2013, elle sort l'EP Run hippy Run.

En 2016 l'EP Eagle Lion and Crows.

Sous le nom de **Maylin and the Mad Machine**, l'EP Naked Truth est réalisé en 2017 par Ladell Mclin, un Bluesman de Chicago.

Maylin a l'habitude de marquer ses renaissances par de nouveaux noms de scène. C'est ainsi que sa rentrée en septembre 2020 se fait sous le nom de **Maylin, The Buffalo Girl**.

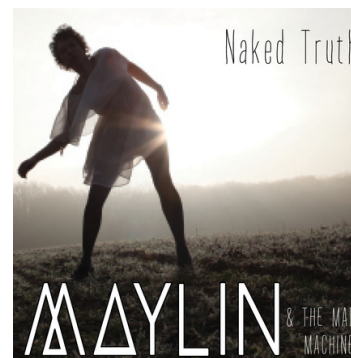
Sur scène, Maylin incarne un personnage, qui est un mélange entre femme, corbeau et arbre : Buffalo girl. Buffalo girl, son alter-ego, telle une super-héroïne, est un être fantasmé sorti de la terre qui a pour mission de reconnecter son entourage envahi par une technologie aux effets parfois destructeurs, aux coutumes et valeurs ancestrales des peuples racines, en réintroduisant la notion de communion et de lien respectueux avec la nature dans le quotidien. Le désir de cheminer vers une authenticité personnelle et d'exprimer sa dignité ainsi que celle de ceux qui souffrent la pousse à créer. Ainsi, elle encourage les autres en s'appuyant sur le pouvoir guérisseur des vibrations de la voix humaine.



«Song For Zane»  
(2022)



«Sometimes»  
(2021)



«Naked Truth»  
(2017)



«Eagle Lion & Crows»  
(2016)



«Run Hippy Run»  
(2013)



«On My Way To See You»  
(2005)

Contact : Before June +33/(0)6 78 62 68 67, [contactbeforejune@yahoo.fr](mailto:contactbeforejune@yahoo.fr)

## Liste des salles de concert :

### Festivals :

Gartempe Blues Festival à St Savin (France)  
Ferrara's Busker Festival (Italie)  
Festival SXSW, Austin TX (USA)  
Festival Popkomm à Berlin (Allemagne)  
Festival Kiosquorama à Paris (France)

### Switzerland :

**Basel** Congress center (**première partie de Louis CK**)

**Genève:** Victoria Hall (**première partie de Louis CK**)

### Paris, France :

Le New Morning (**première partie de Lizz Wright**)

Centre culturel Jean Vilard Champigny s/Marne (**première partit de the Laura Cox Band**)

The Sunset/ Sunside

Le Reservoir

Hotel George V

La chapelle des Lombards

Swan Bar

L'étage

Théâtre de la Reine Blanche

showcase SNCF St Lazare

Hopital Bretonneau, hôpital Suisse de Paris

### Province :

Espace Gartempe à Montmorillon (86)

Theâtre Charles Trenet ià Chauvigny (86)

Eglise des Recollets à Saverne (68)

Salle polyvalente à Soultzbach les bains (68)

Salle polyvalente ià St Pierre de Maillé (86)

### USA :

#### Los Angeles,CA

Club lingerie, Cat club, the Mint, Whisky a gogo, Knitting Factory, Genghis Cohen, celebration du solstice d'été à Cinespace

**Washington DC :** Madagascar Independence day

### New York,NY :

Spin Galactic, Piano's, Beluga Bar, Bizarre Bar, Rockwood Music Hall, The Bowery electric The Zinc bar, Skeletunes, Fort Wayne (IN)

Sitwells Coffee House, Cincinnati (OH)

Book Nook Java shop, Montague (MI) 5th and Jefferson, Sturgeon Bay (WI) , Rock Bottom Brewery,

Montgomery (AL) Cups espresso, Jackson (MS)

**Contact : Before June** +33/(0)6 78 62 68 67, [contactbeforejune@yahoo.fr](mailto:contactbeforejune@yahoo.fr)

Comment raconter, en quelques lignes, les cheminements, les errances, les leçons, les joies et les inspirations de toute une vie ? Maylin le fait au travers de ses créations artistiques.

Finaliste française au concours de mannequins « the look of the year » de l'agence Elite et actrice en Europe puis à New York, Maylin joue dans diverses productions cinématographiques et télévisuelles telles que « **La Reine Blanche** », « **In God's Hands** », « **October 22** ».

A New York, elle suit les cours à la célèbre école Lee Strasberg, puis les tourbillons de la vie la conduisent jusqu'à Los Angeles. Là, cherchant une authenticité, elle se remet en question et met sa carrière d'actrice en veilleuse pour revenir à son rêve de toujours : devenir chanteuse.

S'appuyant sur des bases musicales classiques, acquises pendant l'enfance, et l'étude du chant lyrique, Maylin fonce tête baissée. Elle renaît « singer/songwriter » et forme son premier groupe avec Omar Torrez (Tom Waits) à la guitare et David Leach (Ben Harper) aux percussions.

**2005:** Maylin sort un premier album aux Etats-Unis, « **On My Way to See You**»

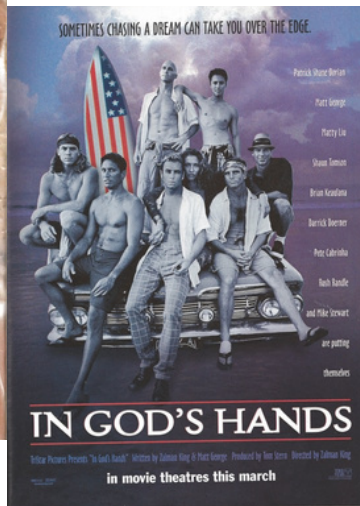
(<https://itunes.apple.com/us/album/on-my-way-to-see-you/id571415642>), réalisé par Robin Di Maggio (Tracy Chapman, David Bowie, Steve Vai...) et Baraka Di Candia (Sting). Elle se produit lors de festivals (SXSW à Austin (TX), PopKomm (Berlin)). La musique de Maylin est diffusée sur les ondes des radios universitaires et radios indépendantes de Californie (KPFK, KXLU) et au Canada.

**2007:** Elle s'installe à Paris avec un leitmotiv : intégrer ses influences folk et blues (Nina Simone, Joni Mitchell, Bob Dylan, Muddy Waters, Tom Waits, entre autres) à sa nouvelle signature artistique. Elle suit les cours d'harmonie à l'Edim, s'associe à de nouveaux collaborateurs à l'écriture et forme un groupe avec Antonin Huerre à la guitare. Ensemble, durant quelques années, ils élaborent un nouveau son. Jeremy Nattagh (basse, percussions) se joint à eux sur scène.

**2013:** Maylin, enregistre son deuxième album, dont elle est la réalisatrice. Le nom de l'album « **Run Hippy Run** » (<https://itunes.apple.com/fr/album/run-hippy-run-ep/id686577834>) est une évidence pour cette fiancée du voyage qui cherche sans cesse à aller de l'avant : « je suis comme une toupie, si je m'arrête je tombe. » Au cours de cette période, elle se produit régulièrement sur scène en France et fait 2 tournées aux Etats-Unis.

**2015:** Maylin ressent le désir de repousser ses limites et de développer son art. Elle découvre l'art de la guitare d'une part et d'autre part, après avoir longtemps considéré l'anglais comme sa langue créative naturelle, elle rejoint les « stylomaniaques », l'atelier d'écriture de chanson française de son ami et mentor, l'auteur de renom Claude Lemesle.

Elle goûte au plaisir d'écrire des chansons en français avec la candeur d'une enfant qui redécouvre sa propre langue.



Contact : Before June +33/(0)6 78 62 68 67, [contactbeforejune@yahoo.fr](mailto:contactbeforejune@yahoo.fr)

**2017:** Elle signe un nouveau départ avec un son plus rock en créant un nouveau groupe "the Mad Machine" dont les membres principaux sont Alexandre Sacleux à la guitare électrique et Ricardo Garatea aux percussions, auxquels se joignent Sebastien Tytgat à la batterie et un bassiste. Ils sortent un quatrième opus bilingue anglais-français appelé **"Naked Truth"** réalisé par Ladell Mclin, un artiste blues -rock prodigieux de Chicago.

Elle écrit aussi des chansons destinées à l'image, en France et aux Etats-Unis ( le documentaire **"C'est quoi ce cirque"**, le film indépendant **"Goddess of Love"**, la marque vestimentaire : **"Maker and Company "**) et pour d'autres artistes...

**2020:** Pendant le confinement, elle donne une série de concerts acoustiques en direct sur facebook , appelés **"Le tipi qui chante"**. Ils donnent naissance à une chanson collaborative **"Tongue Twister"**, écrite sous l'impulsion et l'inspiration de ses fans. Elle la réalise de son village du Poitou et la sort le 18 Septembre, 2020 .C'est le premier titre de son nouveau groupe **"Maylin, The Buffalo Girl"**.

Maylin travaille actuellement sur d'autres enregistrements pour ce nouveau projet musical qui seront publiés dans le prochain album **"Untamed"**.

En complément de ses activités musicales, elle prépare son film documentaire musical **"Le Rock'n Roll Rencontre Les Chamanes, Histoire d'une Guérison"**, qui sera tourné en Colombie et en France. Il mettra en vedette, entre autres, Simon Mejia de Bomba Estereo, lauréat d'un Grammy Award, et Danny Garces, candidat à plusieurs Latin Grammy Awards.

Alors que le monde traverse actuellement une période chaotique, de plus en plus de personnes se posent des questions sur la vie, l'amour et la mort. Ils sont en quête de sens, de repères et de bien-être. L'expérience personnelle de Maylin a une portée universelle et peut aider les gens dans leur quête en leur ouvrant de nouveaux horizons.



# **Dossier de presse sous demande**